

Persbericht

Amsterdam, 3 juli 2006

1^e Amsterdamse Cello Biënnale

www.amsterdamsecellobiennale.nl

Van 27 oktober tot en met 4 november 2006 vindt voor de eerste keer de **Amsterdamse Cello Biënnale** plaats. Negen dagen lang opent het Muziekgebouw aan 't IJ haar deuren voor de unieke combinatie van een **Internationaal Cello Festival** en een **Nationaal Celloconcours**.

De top van de Nederlandse cellowereld – van Anner Bijlsma tot Pieter Wispelwey en van Dmitry Ferschtman tot Quirine Viersen – zal aanwezig zijn, maar ook een interessante selectie uit de internationale cello-élite, zoals cello-leeuwin Natalia Gutman en de veelzijdige Jean-Guihen Queyras. Verschillende van hen treden op met gerenommeerde ensembles als Amsterdam Sinfonietta, het Asko Ensemble, het Nieuw Ensemble en Cappella Amsterdam.

Het Nationaal Celloconcours

Met het Nationaal Celloconcours gaat een lang gekoesterde wens van verschillende Nederlandse cellodocenten in vervulling: een muziekwedstrijd voor getalenteerde cellisten naar het voorbeeld van het Nationaal Vioolconcours Oskar Back. De ervaring leert, dat een dergelijk concours een geweldige stimulans vormt voor jonge musici en een opstap kan betekenen naar een internationale solocarrière. De Stichting Nationaal Muziekinstrumenten Fonds geeft aan de winnaar een cello in bruikleen. Daarnaast zijn er verschillende geldprijzen.

Internationaal Cello Festival

Het Nationaal Celloconcours is aangegrepen om een compleet beeld te geven van het cellospel in al zijn facetten; daartoe wordt rond het concours een gevarieerd festival van internationale allure georganiseerd. Hoogtepunten daarin zijn natuurlijk de concerten waarvoor de nodige sterren overkomen.

Daarnaast worden ook andere activiteiten georganiseerd, waaronder masterclasses (bijv door Anner Bijlsma), lezingen (bijv over de cellowerken van Sofia Goebaidoelina), een tentoonstelling van nieuwbouwinstrumenten en een boekpresentatie.

Het programma

Het negen dagen durende festival is een aaneenschakeling van bijzondere concerten, lezingen en workshops. Zes ochtenden staan in het teken van Bach: in de serie 'Ontbijten met Bach' worden de zes suites voor cello solo gespeeld door Pieter Wispelwey, Quirine Viersen, Patrick Demenga, Jean-Guihen Queyras, Colin Carr en Anner Bijlsma.

In het openingsweekend staat de cellomuziek van de *grande dame* van de hedendaagse muziek, Sofia Goebaidoelina centraal. Op het programma staat onder meer het contemplatieve *Seven last Words* (met als solist David Geringas) en het indrukwekkende werk *Canticle of the Sun* voor cello (Pieter Wispelwey), koor, slagwerk en celesta. De componiste komt zelf aan het woord in een interview, waarbij ook haar prachtige preludes voor cello solo worden gespeeld.

Jazzcello fenomeen Ernst Reijseger plaatst met eigen composities en improvisaties de authentieke klanken van het Italiaanse viola da gamba-kwartet 'Il Suonar Parlante' in een geheel nieuwe daglicht.

In de Finale van het Nationaal Celloconcours hoort u de nieuwe generatie cellosolisten. Zij worden begeleidt door Amsterdam Sinfonietta onder leiding van de vermaarde cellist en dirigent David Geringas (o.a. winnaar Tsjaikovski-concours).

Niet alleen de concertzalen zijn volop in gebruik tijdens het festival. De hal, foyers en studio's doen dienst als tentoonstellingsruimtes voor nieuw gebouwde celli en strijkstokken, beeld- en geluidsopnames, bladmuziek en boeken. De ambachtelijke en creatieve achtergrond van de cellobouw zijn te zien in een tijdelijke werkplaats

Het volledige programma kunt u lezen op onze website: www.amsterdamsecellobiennale.nl

Meer informatie over het Nationaal Celloconcours is te vinden op:

www.nationaalcelloconcours.nl

De Amsterdamse Cello Biënnale is een initiatief van de cellist Maarten Mostert en wordt georganiseerd door de Stichting Het Nationaal Celloconcours.

Niet voor publicatie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Maarten Mostert, Artistiek Leider Telefoon 06-55791956

Joost Westerveld, Zakelijk Leider Telefoon 06-28335847

Stichting het Nationaal Celloconcours

Prinsengracht 120a

1015 EA Amsterdam

t: 020 486 21 65

f: 020 486 21 65

E: info@amsterdamsecellobiennale.nl

De Amsterdamse Cello Biënnale wordt mede mogelijk gemaakt door:



Kirill Kondrashin Stichting



VAN MENS & WISSELINK
ADVOCATEN · BELASTINGADVISEURS · NOTARIAAT



èsG société Gavignières

kfHein,fonds

Van Bijleveltstichting



M.O.A.C.
Gravin van Bylandt Stichting