

Cellist Van den Berg wint

AAD VAN DER VEN

AMSTERDAM – Twintig jaar is hij, en nu al een solist van formaat. Joris van den Berg heeft het voor de eerste keer gehouden Nationaal Celloconcours gewonnen.

Zijn uitvoering van Tsjaikovski's zwerige *Rococo-varianties* liet geen twijfel bestaan over de muzikale flair en de technische vaardigheid van deze leerling van het Conservatorium van Amsterdam.

Toch bleef het tot het laatste moment onzeker of de eerste prijs (achtduizend euro) naar hem zou gaan. Hij kreeg concurrentie van de 25-jarige Maartje-Maria den Herder, die een mooie toon vond voor de intieme bekentenissen van Robert Schumann. Zij won de publieksprijs.

De vakjury oordeelde anders. Maartje-Maria den Herder werd tweede (zesduizend euro). Daarnaast ontving zij de prijs voor de beste uitvoering van het Nederlandse opdrachtwerk, gecomponeerd door Theo Verbey. De derde prijs (vierduizend euro) ging naar Sietse-Jan Weijenberg (1983). Ook was er een aanmoedigingsprijs, die de jury toekende aan Lidy Blijdorp (1986) vanwege haar 'onthutsende muzikaliteit', aldus de jury, die werd gevormd door Sieuwert Verster (voorzitter), Thomas Demenga, Valter Despalj, Roel Dieltiens, Stefan Metz en Quirine Viersen.

Voor de concerten, masterclasses en lezingen die gedurende een week in het Muziekgebouw aan 't IJ werden gehouden in het kader van de Cello Biënnale werden 13.500 kaarten verkocht.