

## **Persbericht**

Amsterdam, 18 april 2008

# 2<sup>e</sup> Amsterdamse Cello Biënnale

Van 17 tot en met 25 oktober 2008 vindt de tweede **Amsterdamse Cello Biënnale** plaats. Wederom opent Muziekgebouw aan 't IJ haar deuren voor dit negendaags cellofeest dat inmiddels tot het grootste cellofestival ter wereld is uitgegroeid.

Op het **Biënnale**-podium zullen deze keer meer dan dertig cellisten uit de Nederlandse en internationale cello-elite *acte de présence* geven. Daarnaast zijn ondermeer Amsterdam Sinfonietta, het Schönberg Ensemble, Holland Symfonia, Symfonieorkest van Vlaanderen, Zapp String Quartet, het Nederlands Jeugd Strijkorkest en de cello-ensembles Conjunto Ibérico en Cellomania (Zagreb) te gast.

### **Het programma**

In 2006 was de publieke belangstelling met 14,000 bezoekers overweldigend, en velen herinneren zich de uitmuntende sfeer. Het programma van de komende **Amsterdamse Cello Biënnale** biedt wederom een bijzondere aaneenschakeling van concerten, lezingen, workshops, masterclasses, voor- en nabeschouwingen door Anner Bijlsma, filmvertoningen en andere cello-activiteiten.

Vanzelfsprekend keert de succesvolle **Bach & Breakfast-ontbijtserie**, met bijna iedere dag een Bach Suite om half tien 's ochtends(!), terug. Bij de middagconcerten wordt 'klassiek' cello repertoire afgewisseld met concerten waarin de cello in een minder gebruikelijke context 'aan het woord komt'. In de laatste categorie vallen het **Luistertestconcert: 'Nieuwe Instrumenten'**, en de serie **Take Five-concerten**. In het Luistertestconcert bespeelt Pieter Wispelwey recent gebouwde celli achter een scherm en wordt het publiek gevraagd actief deel te nemen aan de discussie. In de Take Five-serie (om vijf uur 's middags) komen nieuwe, originele stijlen, maar ook, improvisatie, multimedia en virtuoos cellocabaret aan bod.

De **Biënnale**-programmering stoelt voor een belangrijk deel op nieuwe en de allernieuwste muziek. Waren de schijnwerpers de vorige keer gericht op Goebaidolina, in 2008 krijgt de honderdjarige componist Elliott Carter speciale aandacht. Daarnaast deze keer vele premières, waaronder maar liefst vijf wereldpremières; van Arvo Pärt tot Oene van Geel.

Ook het Nationaal Celloconcours vindt in 2008 weer plaats terwijl de winnaar van het 2006 concours, Joris van den Berg, eveneens te beluisteren zal zijn. Studenten van de befaamde Valter Despalj uit Zagreb zullen aanwezig zijn als '**Celloklas in Residence**'.

Voor de jongste celloliefhebbers zijn er **kleuter- en kindervoorstellingen** en is er een **Mega Kinder Cello Orkest**.

Het volledige programma is te vinden op [www.amsterdamsecellobiennale.nl](http://www.amsterdamsecellobiennale.nl)