

## Burgemeester Job Cohen opent Amsterdamse Cello Biënnale 2008

Vanavond heeft burgemeester Job Cohen, met een zwierige streek op een cellosnaar, de tweede editie van de Amsterdamse Cello Biënnale officieel geopend. Tot en met 25 oktober is het Muziekgebouw aan 't IJ gevuld met cellomuziek: in een uitgebreid programma worden alle aspecten van de cello belicht.

## Nationaal Celloconcours

Gisterochtend ging de Biënnale officieus van start met de eerste ronde van het Nationaal Celloconcours. Tien deelnemers strijden voor een plek in de finale op vrijdag 24 oktober. Vanmiddag werden de deelnemers aan de tweede ronde op dinsdag 21 oktober bekend. Claire Bleumer, Steven Bourne, Daniëlle Buizer, Amber Docters van Leeuwen, Jonathan den Herder en Immanuel van IJzerlooij zullen zich op dinsdag tussen 10.30 uur en 14.00 uur buigen over onder meer het *Eerste Duo* voor viool en cello van Bohuslav Martinů.

## Mega Kinder Cello Orkest

Tijdens de Amsterdamse Cello Biënnale hoort u talrijke cellisten van naam en faam, maar ook de allerjongste cellisten lieten al van zich horen. Honderdveertig jonge cellisten – de jongste was vierehalf – speelden vanmiddag verschillende arrangementen van onder andere Spaanse volksmuziek.

## Uitverkochte concerten

Met vele avondconcerten reeds uitverkocht, zijn er nog slechts kaarten beschikbaar voor de concerten op zondag-, woensdag-, en donderdagavond. Op woensdag speelt onder meer de Zweedse cellist Frans Helmerson het Celloconcert van Edward Elgar en op donderdag kunt u wereldpremières horen van de Nederlandse componist Toek Numan en de Nederlands-Amerikaanse componiste Vanessa Lann. Zij schreef haar celloconcert *Divining Apollo* voor cellist Hans Woudenberg.

De Finse cellist Anssi Karttunen heeft het woensdagavondconcert in verband met een handblessure helaas moeten afzeggen. 'Letter to a Cellist' (Meriläinen) wordt vervangen door *Pohádka* van Leoš Janáček in een bewerking van Reinbert de Leeuw voor ensemble en cello met solist Hans Woudenberg.

Voor de serie Bach & Breakfast, de middagconcerten, Take Five en natuurlijk het gratis toegankelijke Fringeprogramma zijn nog wel kaarten beschikbaar.

Het volledige programma vindt u op onze website:

[www.amsterdamsecellobiennale.nl](http://www.amsterdamsecellobiennale.nl) .

 **VSBfonds** Partner van de Amsterdamse Cello Biënnale

 **SNS REAAL** Fonds

 **EGON**

 **MÖVENPICK**  
Theater & Cultuur

 **ING**  
WIRTSCHAFTSBANK

 **Insteiger de Beaufort**

 **Prima Holding BV**

 **KRO**

 **PESCHHOEVEN**

 **AMSTERDAM**

 **esG**

 **Tijding Foundation**

 **WUZIEGERBOUWARTU**

 **M.O.A.C.**

 **Stichting Niemeijer Fonds**

 **Stichting Thukowfonds**

 **Kirill Kondrashin Stichting**

 **nm**

 **M.O.A.C. Gravin van Bylandt Stichting**

 **Logo**

 **Logo**

 **Logo**

 **Logo**

 **Logo**

 **Logo**

---

**Noot voor de redactie**

Niet voor publicatie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Maarten Mostert, artistiek leider, telefoon 06-55791956

Liesbeth Kok, zakelijk leider, telefoon 06-15139067

Stichting Amsterdamse Cello Biënnale

Kerkstraat 97

1017 GD Amsterdam

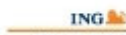
E: [info@amsterdamsecellobiennale.nl](mailto:info@amsterdamsecellobiennale.nl)

 **VSBfonds** Partner van de Amsterdamse Cello Biënnale

 **SNS REAAL** Fonds

 **EGON**

 **MÖVENPICK**  
Hotel & Casino  
The Center

 **ING**  
WIRTSCHAFTSBANKING

 **Isinger  
de Beaufort**

 **PRISMA HOLDING BV**

**Prisma Holding BV**

 **kro**

 **FONDENROELEN**

 **AMSTERDAMSE  
CELLOBIËNNALE**

 **Stichting  
Thurkowfonds**

 **esG**  
Economic Support  
Group

 **Tijlting  
Foundation**

 **NIJZIERGEBOUWARTU**

 **M.O.A.C.**

 **Stichting  
Niemeijer Fonds**

 **xiHein,fonds**

**Stichting Niemeijer Fonds**

**Stichting Thurkowfonds**

**Kiril Kondrashin Stichting**

 **nm**

 **M.O.A.C.**

**M.O.A.C. Gravlin van Bylandt Stichting**

 **FONDENROELEN**