

A hand is shown from the bottom left, holding the neck of a dark brown cello. The cello's body is positioned in the upper left quadrant of the frame. The background is a bright blue sky with a few white, fluffy clouds. The overall composition is clean and modern.

5-13 november  
Muziekgebouw  
aan 't IJ

**aanmeldings  
brochure 2010**  
nationaal  
celloconcours

**amsterdamse** 2010  
cellobiënnale

## comité van aanbeveling

Anner Bijlsma A. van Bochove Mr. M.J. Cohen Prof. Ir. W. Dik	<i>Cellist Oud-President-Directeur en CEO Martinair Holland N.V. Burgemeester van Amsterdam Voorzitter Stichting Nationaal Muziekinstrumenten Fonds en Oud-Voorzitter Raad van Bestuur Koninklijke KPN N.V. Schrijfster Hoogleraar Economie Universiteit Leiden Notaris Van Doorne Advocaten, Notarissen en Fiscalisten Oud-Algemeen Directeur Koninklijk Concertgebouworkest Algemeen Directeur Het Concertgebouw Oud-Algemeen Directeur Het Concertgebouw Voormalig lid en CFO Raad van Bestuur Aegon N.V. Directeur Stichting De Nieuwe Kerk en Stichting Hermitage Amsterdam Celliste Oud-Voorzitter Kamer van Koophandel Amsterdam</i>
Anna Enquist Prof. V. Halberstadt Mw. Mr. S. Laseur-Eelman Mr. J.W. Loot Mr. S.A. Reinink Dr. M. Sanders Drs. J.B.M. Streppel E.W. Veen	
Quirine Viersen H. Zwarts	

## bestuur

Irene Witmer Mr. Ester de Vreede Rob van Schaik Monique Bartels Mr. Marijn Ornstein Drs. Joost Westerveld Prof. Dr. Fritz Schröder	<i>Voorzitter Secretaris Penningmeester Lid Lid Lid Adviseur</i>
--	--

## organisatie

*Artistieke leiding*  
Maarten Mostert  
maarten.mostert@acbiennale.nl

*Zakelijk leider*  
Johan Dorrestein  
johan.dorrestein@acbiennale.nl

Stichting Amsterdamse Cello Biënnale  
Piet Heinkade 5  
1019 BR Amsterdam  
tel: +31 (0)20 519 18 08  
fax: +31 (0)84 747 20 26  
info@acbiennale.nl  
www.amsterdamsecellobiennale.nl

## nationaal cello concours

Van 5 tot 13 november 2010 vindt de derde Amsterdamse Cello Biënnale plaats in het Muziekgebouw aan 't IJ. Een imposante rij internationale solisten zal zorg dragen voor een prikkelend en afwisselend programma met concerten, masterclasses en workshops. Een belangrijk onderdeel van de Biënnale is het Nationaal Celloconcours. Het concours staat open voor Nederlandse en buitenlandse cellisten die in Nederland studeren of gestudeerd hebben. In november 2010 komen

gerenommeerde docenten van de conservatoria van Zürich, Zagreb, Londen, Parijs, Düsseldorf en New York naar de Biënnale, om onder voorzitterschap van Jan Willem Loot zitting te nemen in de jury van het Nationaal Celloconcours. De jury beoordeelt de deelnemers in drie openbare rondes in de grote zaal van het Muziekgebouw. De finalisten worden op 12 november begeleid door Amsterdam Sinfonietta. In januari 2010 zal het volledige programma van de derde Amsterdamse Cello Biënnale bekend worden gemaakt.



## jury

Richard Aaron	Verenigde Staten
Valter Dešpalj	Kroatië
Louise Hopkins	Engeland
Harro Ruijsenaars	Nederland
Jan Willem Loot	Nederland (voorzitter)
Michel Strauss	Frankrijk
Raphael Wallfisch	Engeland

## programma

### Eerste Ronde

W. Bultink  
L. Boccherini

### Vrijdag 5 en zaterdag 6 november 2010

Opdrachtwerk voor violoncello solo\*  
Sonate in A, G4\*\*

*Keuze uit de volgende 4 werken:*

G. Crumb                      Sonate voor solo violoncello  
G. Ligeti                      Sonate voor violoncello solo  
P. Hindemith                Sonate voor violoncello solo, opus 25, nr. 3  
T. Verbey                    Five Pieces for violoncello solo

### Tweede Ronde

L. van Beethoven

### Dinsdag 9 november 2010

Zeven variaties op 'Bei Männern'

*Keuze uit de volgende 4 werken:*

B. Britten                    Sonate in C voor cello en piano, opus 65  
F. Poulenc                  Sonate voor cello en piano  
B. Martinů                  Sonate nr 2 voor cello en piano  
R. Escher                    Sonate concertante voor cello en piano

*Keuze uit de volgende 3 werken:*

G. Casadó                  Danse du Diable Vert\*\*\*  
D. Popper                  Concert-polonaise nr. 2 in F\*\*\*  
A. Dvořák                    Rondo in g, opus 94\*\*\*

### Finale

*Keuze uit de volgende 2 werken:*

D. Sjostakovitsj            Celloconcert nr. 1, in Es, opus 107\*\*\*  
P. Tsjajkovski              Variaties op een Rococo thema  
(originele versie!)\*

De finalisten worden begeleid door Amsterdam Sinfonietta.  
De deelnemers kunnen in de eerste en tweede ronde hun eigen duo-partners meenemen of spelen met de concoursbegeleiders.

\* | De partituur van het opdrachtwerk wordt voor 1 juli 2010 naar de deelnemers verzonden.

\*\* | De sonate dient te worden gespeeld in de uitvoering met twee celli (Wakelkamp editie).  
Na aanmelding wordt deze toegezonden.

\*\*\* | Dient uit het hoofd gespeeld te worden.

## prijzen

### Eerste prijs

€ 8.000,-

### Tweede prijs

€ 6.000,-

### Derde prijs 'Kirill Kondrashin'

Aangeboden door de Kirill Kondrashin Stichting

€ 4.000,-

### Aanmoedigingsprijs

€ 2.000,-

### Publieksprijs

€ 1.000,-

### Prijs voor de beste vertolking van de opdrachtcompositie

€ 1.000,-

Aan de laureaten worden concerten aangeboden in verschillende series en festivals in Nederland

## inschrijven

Met het inschrijfformulier moeten de volgende documenten worden meegestuurd:

- een uittreksel uit het bevolkingsregister, niet ouder dan 6 maanden
- een fotokopie van het behaalde bachelorexamen aan het conservatorium of een aanbeveling van een cellopedagoog
- twee recente pasfoto's, met achterop de naam van de kandidaat
- een foto, minimaal formaat 9 x 12 cm, vrij van auteursrecht
- curriculum vitae
- een DVD-opname van twintig minuten
- kopie paspoort
- indien men niet over de Nederlandse nationaliteit beschikt: een bewijs dat men aan een Nederlands conservatorium studeert of heeft gestudeerd en in Nederland woonachtig is

Het inschrijfgeld voor deelname aan het concours bedraagt € 65,-. Dit bedrag moet worden overgemaakt op bankrekening 12.39.38.732 t.a.v. Stichting Amsterdamse Cello Biënnale, Amsterdam o.v.v. de naam van de kandidaat en 'Inschrijfgeld 2010'.

Zowel het inschrijfformulier met genoemde documenten als het inschrijfgeld moeten vóór 1 juni 2010 het secretariaat hebben bereikt.

Na ontvangst van de genoemde documenten en het inschrijfgeld wordt op basis van de live-opname besloten of de kandidaat wordt toegelaten tot het concours. De kandidaat ontvangt hiervan voor 1 juli 2010 schriftelijk bericht. Over dit besluit kan niet worden gecorrespondeerd.

## concours begeleiders

- Deelnemende cellisten moeten aan de volgende voorwaarden voldoen. Ze moeten:
  - beschikken over de Nederlandse nationaliteit. Cellisten die niet over de Nederlandse nationaliteit beschikken kunnen deelnemen indien zij woonachtig zijn in Nederland en ingeschreven staan of hebben gestaan aan een Nederlands conservatorium.
  - geboren zijn na 4 november 1982.
- Het concours bestaat uit twee ronden en een finale. Alle optredens vinden plaats in het openbaar.
- Alle kandidaten zijn verplicht aan de eerste ronde deel te nemen. De kandidaten die zijn geselecteerd voor respectievelijk de tweede ronde en de finale, verplichten zich om aan respectievelijk de tweede ronde en de finale deel te nemen.
- Het bestuur van de Stichting Amsterdamse Cello Biënnale bepaalt door middel van loting de volgorde van optreden. De lotingen vinden plaats op een door het bestuur te bepalen plaats en tijdstip. De lotingen zijn openbaar.
- De kandidaten bepalen zelf de volgorde van de te spelen werken in de eerste en tweede ronde.
- De winnaar van de eerste prijs kan niet meer deelnemen aan volgende edities van het Nationaal Celloconcours.
- De beslissingen van de jury zijn niet vatbaar voor discussie. De jury kan besluiten één of meer prijzen niet toe te kennen.
- Zolang de cellisten deelnemen aan het concours is het hun niet toegestaan contact op te nemen of te spreken met de juryleden.
- De Stichting Amsterdamse Cello Biënnale is exclusief gerechtigd alle ronden van het concours alsmede het galaconcert op radio, televisie- en internet uit te zenden. De Stichting heeft eveneens het exclusieve recht op alle beeld- en geluidsopnamen van het concours.
- De kandidaten dienen het 'Overdracht van rechten'-formulier te tekenen waarin zij alle rechten op het materiaal zoals bedoeld onder het vorige punt overdragen aan de Stichting Amsterdamse Cello Biënnale, de gevolmachtigden of licentiehouders.
- Deelnemers kunnen indien gewenst kosteloos gebruik maken van een door de Stichting Amsterdamse Cello Biënnale aangestelde begeleider (cello en piano).
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de Stichting Amsterdamse Cello Biënnale.

## inschrijfformulier

Dit formulier sturen naar:

**Stichting Amsterdamse Cello Biënnale**  
**Piet Heinkade 5**  
**1019 BR Amsterdam**

Naam: .....

Voornamen (voluit): .....

Naam waaronder wordt opgetreden: .....

Geboortedatum: ..... m  v

Correspondentieadres: .....

Postcode: ..... Woonplaats: .....

Telefoon: .....

E-mail: .....

Behaalde diploma's: .....

Geef aan of er wel/niet gebruik wordt gemaakt van een door de leiding van het concours aangestelde begeleider:

Cello  Ja  Nee

Piano  Ja  Nee

Indien gebruik wordt gemaakt van een eigen begeleider:

Naam begeleider cello: .....

Naam begeleider piano: .....

Gekozen werk finale: .....

Door ondertekening van dit inschrijfformulier verklaart de kandidaat dat hij instemt met de voorwaarden en bepalingen die genoemd staan in het reglement.

Datum

Handtekening

.....

.....

**amsterdamse**  
**cellobiënnale**



**[www.amsterdamsecellobiennale.nl](http://www.amsterdamsecellobiennale.nl)**

**Ontwerp** pxpdesign.nl

**Fotografie** Marco Borggreve, Benjamin Ealovega, Eric Haas, Claire Huydts, Krijn van Noordwijk, Dirk Rietveld, Gijsbert van Ziel